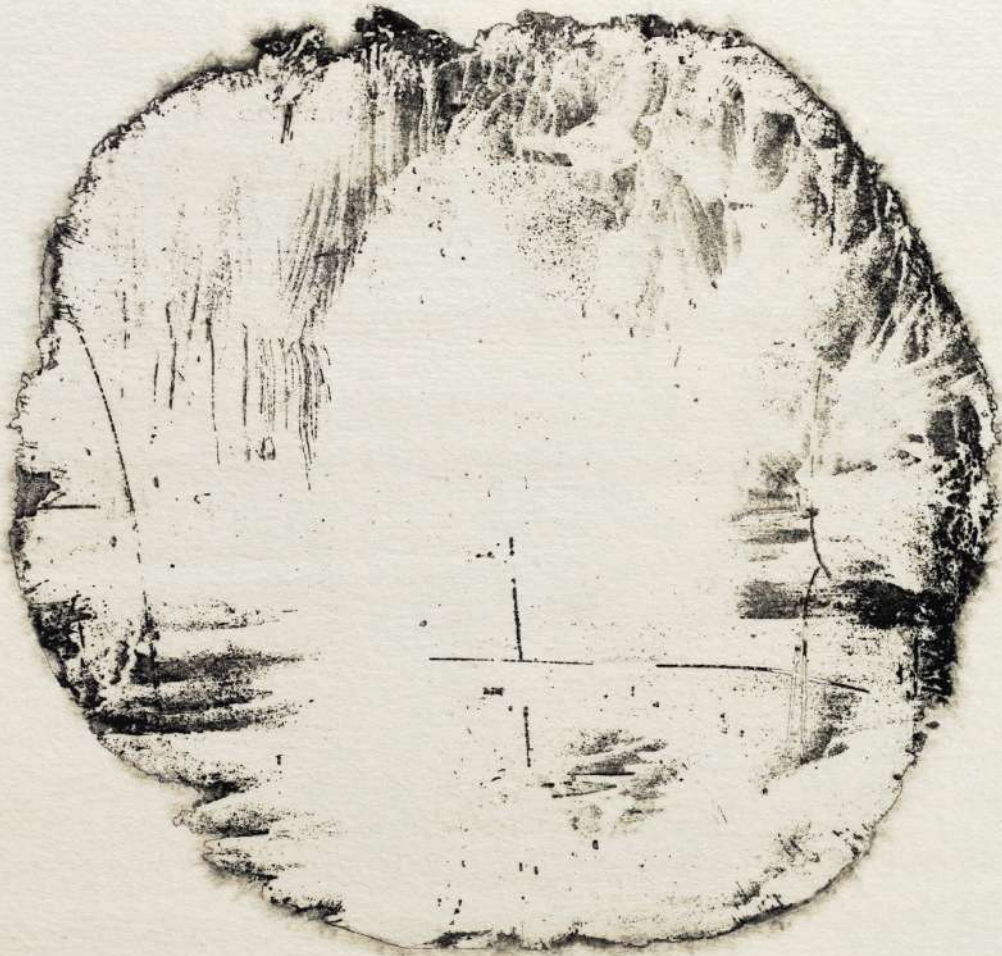


Dossier de presse

INTERVALLE BRUISSANT

estampes et livres d'artiste de **Anne Paulus**



Espace d'exposition Jacques Demy

24 quai de la Fosse - Nantes

**30 AVRIL
> 28 MAI
2024**

Entrée libre

du mardi au samedi de 14 h à 19 h sauf jours fériés

www.mai-nantes.com 02 40 73 26 55

Intervalle bruissant, une exposition personnelle de Anne Paulus



L'artiste plasticienne **Anne Paulus** est l'invitée d'honneur du grand circuit **Nantes fête l'estampe** organisé par le Musée-atelier de l'imprimerie de Nantes.

Du 30 avril au 28 mai 2024, à l'espace Jacques Demy, l'artiste plasticienne Anne Paulus propose au public un parcours autour d'une quarantaine d'œuvres réalisées depuis près de vingt ans. Cet ensemble sera principalement constitué d'eaux-fortes sur papier et sur feutre, de livres d'artistes et de quelques céramiques. Ces œuvres témoignent d'une démarche artistique résolument exploratoire qui met l'estampe au cœur du processus créatif.

Anne Paulus ne cesse de développer ses recherches, d'ouvrir ses horizons artistiques que ses voyages en Asie ont aiguisés. Elle bâtit une œuvre profonde, riche, protéiforme à la fois dans le domaine de l'estampe mais aussi beaucoup plus largement dans celui du livre d'artiste et de la sculpture céramique.

L'exposition **Intervalle bruissant** présente des séries d'œuvres en échos, qui s'enchaînent, qui se tiennent les unes aux autres, dans une quête de la représentation du monde questionnant sans cesse la surface et la profondeur.

Vernissage

Le 30 avril à 18h, en présence de l'artiste

Horaires d'ouverture

Entrée libre du mardi au samedi de 14h à 19h - fermé les dimanches, lundis et jours fériés

Adresse

Espace d'exposition Jacques Demy
(joutant la médiathèque Jacques Demy et le Musée-atelier de l'imprimerie)
24 quai de la Fosse - Nantes
02 40 73 26 55 www.mai-nantes.com

Contact presse pour l'exposition de Anne Paulus

06 09 24 86 31 - contact@annepaulus.fr
02 40 73 26 55 - www.mai-nantes.com

Partenaires de l'événement



En savoir plus sur le circuit Nantes fête l'estampe

À Nantes, l'estampe sera à l'honneur pendant tout le mois de mai 2024.

Cet événement organisé par le MAI, Musée-atelier de l'imprimerie de Nantes, s'inscrit dans le cadre de la **Fête de l'estampe**, événement annuel national créé par Manifestampe - Fédération nationale de l'estampe.

Ce musée, outre sa mission de conservation des machines et des techniques, accueille en permanence des artistes qui viennent travailler la taille douce, la lithographie, la linogravure, la typographie...

Au programme :

- du 30 avril au 28 mai, Anne Paulus, l'invitée d'honneur présentera ses gravures, ses livres d'artiste et quelques céramiques dans la salle d'exposition de la médiathèque Jacques Demy,
- Parallèlement et aux mêmes dates, la galerie Le Corridor du MAI (dans le Musée-atelier de l'imprimerie) accueillera une exposition collective d'estampes *Trente-Trente*. Le thème est libre, une seule contrainte, le format : 30 x 30 cm.
- Le 25 mai à partir de 15h se tiendra un événement festif devant le MAI : l'impression de linogravures et la création d'une fresque par des élèves de primaire (éducation prioritaire), avant la création d'un livre dont ils assureront la reliure. Tout le matériel est offert par le Géant des Beaux-Arts.

D'autres manifestations partenaires à Nantes complètent ce circuit :

- du 14 mai au 1er juin, la galerie Gaïa présente des estampes de sa collection.
- du 8 mai au 8 juin la galerie Robet-Dantec présente des estampes de ses collections.
- du 2 au 28 mai la librairie Coiffard présentera des ouvrages autour de l'estampe.
- du 2 au 28 mai le magasin l'Eclat de Verre de Nantes consacrera une vitrine à des estampes et à du matériel de gravure.

La 12^e Fête de l'estampe

Initiée en 2013 par **Manifestampe - Fédération nationale de l'estampe**,



La Fête de l'estampe est l'événement annuel à portée nationale et internationale qui permet à un large public de découvrir cet art dans toute sa diversité (gravure, lithographie, sérigraphie etc). Conçue sur le principe réjouissant de la Fête de la musique, le week-end des 25 et 26 mai est l'occasion pour les artistes, les institutions, les galeries d'art, les écoles d'art d'ouvrir leurs portes au public. Amateurs d'art, collectionneurs, curieux, étudiants, scolaires sont invités à découvrir le monde de l'estampe. Expositions, visites guidées, démonstrations (impressions et éditions), portes ouvertes d'ateliers et d'écoles, actions pédagogiques, ateliers en plein air, stages, conférences, performances, projections de films, rencontres avec les artistes... Plus de 200 événements sont prévus dans toutes les régions de France et même au-delà de nos frontières.

Découvrir le programme complet de la 12^e Fête de l'estampe sur :

<https://www.manifestampe.org/fete-de-estampe/fete-de-lestampe-2024>



En savoir plus sur l'artiste

Anne Paulus



Artiste plasticienne
Estampes, céramiques, livres d'artiste

42 rue de la Ronce
92410 Ville d'Avray
France
+33 6 09 24 86 31
contact@annepaulus.fr
www.annepaulus.fr
[instagram.com/annepaulus.artiste/](https://www.instagram.com/annepaulus.artiste/)

N° de Siret : 47836993700022
inscrite à la Maison des artistes

Depuis plus de vingt ans, Anne Paulus a fait sienne une démarche artistique résolument exploratoire qui met l'estampe au cœur du processus créatif. La plasticienne ne cesse de développer ses recherches, d'ouvrir ses horizons artistiques que ses voyages, en Asie notamment, ont aiguisés. Elle bâtit une œuvre profonde, riche, protéiforme à la fois dans le domaine de l'estampe mais aussi beaucoup plus largement dans celui du livre d'artiste et de la sculpture céramique, dans une quête de la représentation du monde questionnant sans cesse la surface et la profondeur.

« L'œuvre d'Anne Paulus se distingue de celles qui s'expriment sur un support : feuille, tableau, plaque ou mur. Pour elle, la matière, c'est le message. La recouvrir, c'est la cacher, la perdre de vue. Ce qui l'intéresse, c'est ce qu'il y a dessous. Avant la parole. Il faut percer la croûte, la traverser, passer sous le manteau et atteindre le noyau. Du noyau germera la graine et ainsi de suite. (...) Ainsi traverse-t-elle notre monde, par le milieu, depuis son feu central jusqu'à l'éther qui l'enveloppe. Voyage dans la matière, paysages d'avant le langage, d'une ère qui défie la mémoire dans les silences du geste et de la matière, excluant tout commentaire, sensations pures, dont seul l'art peut rendre compte. » Michel Melot

Expositions personnelles (sélection)

<i>Intervalle bruissant</i> , Nantes	2024
<i>Mon pas dénoue...</i> Galerie Schumm-Braunstein, Paris	2023
<i>Lire les lignes du monde</i> , Médiathèque de Civaux	2023
<i>Géographies : aux revers adossées L'Arbre vagabond</i> , Le Chambon	
<i>Underscape</i> , Galerie Schumm-Braunstein, Paris	2021
<i>Géographie des mondes anciens/Anne Paulus</i> Galerie Max Jacob Médiathèque Alain Gérard, Quimper	2019
<i>SUDestampe</i> , musée de Saint-Quentin-la-Poterie	2018
<i>L'estampe...</i> , La Maison de Brian, Simiane-La-Rotonde	2018
<i>Nova descriptio-échos</i> , galerie Schumm-Braunstein, Paris	2018
<i>Sons noirs</i> , galerie Schumm-Braunstein - Paris	2015
<i>Face au mur n°12</i> , Médiathèque du Château, Châtellerault	2014
<i>Superficies</i> , galerie ENTRE, Paris	2014
<i>De la poésie au cosmos</i> , Hôtel de ville de Sèvres	2010
<i>Explorations</i> , galerie des Beaux-arts, Versailles	2008
<i>Turbulences minérales</i> , galerie L. Mauguin Editions, Paris	2005

Expositions collectives récentes (sélection 2024 - 2015)

2024	<i>ÉCHOS</i> , Gillet, Lottenburger, Mouttet, Paulus, Abbaye de Trizay (17) Exister, expo trio, Galerie Konoha, Tokyo, Japon
2022	<i>Affinités, rencontres de Gyeol</i> , Gimpo art village, Corée et Paris <i>En gravure</i> , A. Paulus et G. Gorini, Galerie Caron-Bedout, Bourron-Marlotte (77) <i>Outotsu-Hanten</i> , Tokyo Metropolitan Art Museum, Tokyo, Japon <i>Open Autumn Festival</i> , Jeongsu Art Village, Jinju, Corée <i>Multiple & papier</i> , Galerie Grand E'terna, 3 rue Miromesnil, Paris 8 ^e
2020	<i>Les seuils ne sont plus</i> , centenaire Andrée Chédid, Issy-les-Moulineaux (92) <i>Îles - La Halle</i> , Saint-Aubin-sur-Mer (14) <i>8^e Festival international de gravure sur bois</i> , Ulsan, Corée <i>Multiple & Papier</i> , exposition franco-japonaise, Galerie Grand E'terna, Paris
2019	<i>L'expérience du choix, collection Gautier & Co</i> , Cachan, France Une récolte inattendue, 3 expositions, galeries d'art à Ginza, Tokyo, Japon
2018	<i>From Paris to Chennai</i> , Musée Dakshina Chitra, Inde Exposition franco-japonaise avec Outotsu Cité Internationale des Arts, Paris <i>Corélation V</i> , Gwangju, Corée du Sud Musée métropolitain d'art de Tokyo avec l'atelier Outotsu, Japon
2017	<i>Codex - 6th Artist Book Fair avec les éditions GSB</i> , Berkeley, États-Unis <i>Gallery Sugino</i> , Tokyo, Japon
2016	<i>Inshou</i> , exposition franco-japonaise, Manifestampe, Paris
2015	<i>Exposition franco-japonaise</i> , Galerie Motoazabu Tokyo, Japon

Intervalle bruissant, une exposition personnelle de Anne Paulus

Distinctions

Son travail a été récompensé par des distinctions comme le Prix d'encouragement de l'Académie des Beaux-arts (en 2011, le Prix Jeune gravure du Salon d'Automne à Paris en 2012, le Prix Graver Maintenant, le Prix Entre du Salon des Réalités Nouvelles en 2013, le Prix Regner-Lothellier en 2014.

Collections publiques

Département des estampes et de la photographie de la Bibliothèque nationale de France
Fonds d'estampes de la bibliothèque de l'Institut de France-Académie des Beaux-arts
Collection de livres d'artistes de la Médiathèque de Quimper, de Roanne et de Poitiers,
Fonds d'estampes du centre José Nuñez (Espagne), Fonds du musée de Kochi (Japon),
Collection de la Ville de Sèvres, Fonds de livres d'artiste de la Bibliothèque Cantonale Universitaire de Lausanne (Suisse).

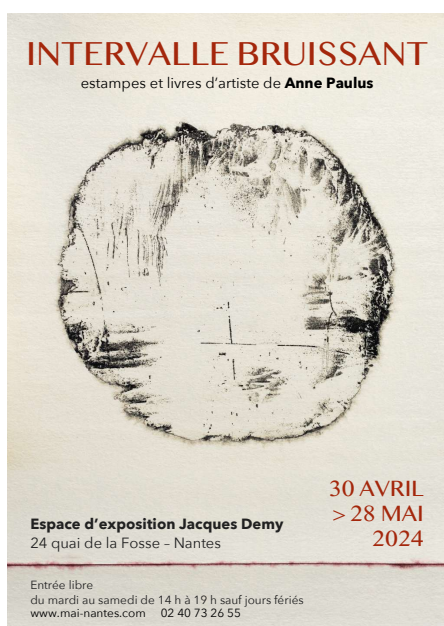
Publications et films

Deux Films documentaires de Benoit Falize, *Anne Paulus, Terres* (2021) et *Dans l'atelier d'Anne Paulus* (2020), Catalogue *Underscape* (2020), Catalogue *Nova descriptio* (2020), GSB éditions Paris, Art et métiers du livre n°324 (2018), Catalogue *Sons noirs* (2015) GSB Éditions Paris, Les Nouvelles de l'estampe (2015), Catalogue *Espace Estampe* (2011).

Commissariat d'exposition (sélection)

Exposition *Vous avez dit estampe ? Guyancourt* (2010), exposition *Estampe dans la ville, Dreux* (2013), expositions franco-japonaise *Inshou I et II*, Paris (2016 et 2017), *Terre d'estampes* (2021), *Le dit de ma vie flottante* (2023)

Visuels disponibles en haute définition sur simple demande à contact@annepaulus.fr



L'affiche de l'exposition



L'affiche de l'événement **Nantes fête l'estampe**

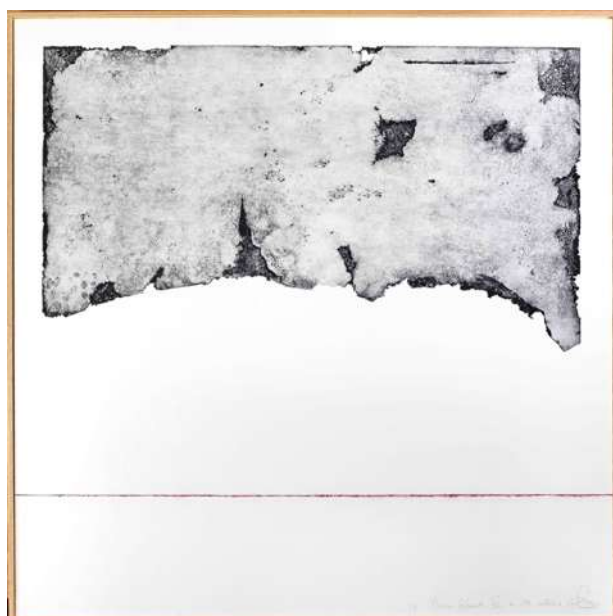
Intervalle bruissant, une exposition personnelle de Anne Paulus



Edge XI, eau-forte
imprimée sur feutre 2024,
189 x 33 cm



L'ombre du vide I, eau-forte imprimée sur
feutre, 2017, 66 X 102 cm



Plan sécant VII, eau-forte, 2013, 66 x 66 cm

Intervalle bruissant, une exposition personnelle de Anne Paulus



Écarts IV, livre unique, 2023, estampe et poème de Anne Paulus, 21 x 16 x 1 cm



Pavé de mémoire, livre d'artiste imprimé sur feutre, texte inédit de Christian Doumet, estampe de Anne Paulus, éditions GSB paris, 13 x 9 x 17 cm, 2018

D'autres visuels (estampes, livres ou céramiques) peuvent être fournis sur simple demande à contact@annepaulus.fr